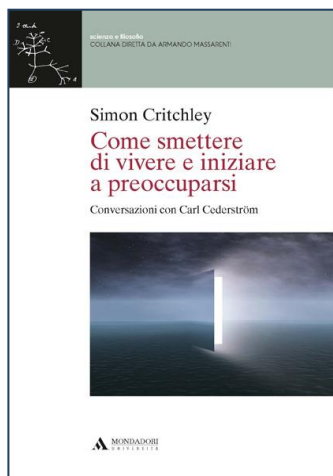


**Come smettere di vivere e iniziare a preoccuparsi**

Conversazioni con Carl Cederström

di **Simon Critchley****Collana** *Scienza e filosofia*
diretta da Armando Massarenti**Pagine** 132**Prezzo** 12,00 euro**Editore** Mondadori Università - Saggi**In libreria** novembre 2014

In libreria per Mondadori Università le indimenticabili **meditazioni su vita, morte, amore, humour e autenticità** di **Simon Critchley**, uno dei filosofi più influenti, provocatori, coinvolgenti, creativi e arguti dei nostri tempi.

Il volume, un'introduzione e una visione d'insieme del pensiero di *Simon Critchley*, portavoce della generazione di Seattle accanto ad *Alain Badiou*, *Michael Hardt*, *Antonio Negri* e *Slavoj Žizek*, è una raccolta di conversazioni su alcuni temi fondamentali della filosofia trattati dall'autore con spericolato candore e pervasi da uno humour nero privo di compromessi che consegnano al lettore una diagnosi critica del nostro tempo. Partendo da alcune delle grandi domande filosofiche: come vivere?, di che cosa si occupa la filosofia?, che cos'è la morte?, a cosa serve lo humour?, è possibile raggiungere l'autenticità?, Critchley dimostra che **la filosofia non è un'attività solipsistica appannaggio di un'altezzosa e autoproclamata intelligenza, bensì dibattito vivo e aperto alle collaborazioni, capace di affrontare con spregiudicatezza le questioni del presente**. Alternando approfondite interpretazioni di *Rousseau*, *Heidegger*, *Derrida*, *Levinas* e *Blanchot* ad accessibili resoconti su humour e forme contemporanee di resistenza politica, Critchley spiega in modo affascinante e brillante la filosofia e la storia della filosofia.

Spaziando con uno stile diretto e brillante dall'intima e complessa relazione esistente tra filosofia e poesia, al problema del nichilismo e dello humour, al rapporto tra etica e politica, fino alla psicoanalisi, il lavoro di Critchley si caratterizza per il coraggio con cui ogni ragionamento viene portato avanti, anche quando conduce su un terreno insidioso dal punto di vista morale. Ciò che rende affascinanti le analisi del filosofo è che il suo punto di vista emerge sempre con chiarezza, pur non potendo essere ridotto ad un'unica concezione; come spiega lui stesso: "Spero fervidamente che non torni niente in ciò che faccio e dico".

Simon Critchley è Hans Jonas Professor alla New School for Social Research di New York. Tra i suoi libri ricordiamo *Very Little... Almost Nothing*, *Infinitely Demanding* (trad. it. Responsabilità illimitata); *The Book of Dead Philosophers* (trad. it. Il libro dei filosofi morti); *The Faith of the Faithless*, *The Mattering of Matter*. *Documents from the Archive of the International Necronautical Society* (con Tom McCarthy); *Stay, Illusion! The Hamlet Doctrine* (con Jamieson Webster). In uscita a settembre 2014 un nuovo lavoro sperimentale, *Memory Theatre*, e un libro intitolato *Bowie*. È curatore di 'The Stone', rubrica di argomento filosofico del "New York Times" di cui è assiduo collaboratore.

Carl Cederström è professore associato presso Institute of Economic Research dell'Università di Lund in Svezia.

Indice

Introduzione, di Carl Cederström; 1. Vita; 2. Filosofia; 3. Morte; 4. Amore; 5. Humour; 6. Autenticità; Bibliografia

UFFICIO STAMPA MONDADORI EDUCATION

Isabella Di Nolfo | IDN Media Relations

02 70104488 – 335 5225677

idsn@idnmediarelations.it – www.idnmediarelations.it

Mondadori Education S.p.A.

Sede Legale: via Bianca di Savoia, 12 - 20122 Milano – Sede Centrale: Via Battistotti Sassi, 11/a 20133 Milano

www.mondadorieducation.it