

# Le | Corde dell'Anima

30-31 maggio / 1 giugno

Letteratura e musica si incontrano a Cremona



## COMUNICATO STAMPA

Cremona, 30 maggio 2014. Al via la quinta edizione del Festival Le Corde dell'Anima di Cremona, che avrà luogo quest'anno dal 30 maggio al 1° giugno. Un appuntamento che richiama spettatori da ogni parte d'Italia, vedendone negli anni aumentare il numero con una incessante progressione: 30.000 nel 2010, 40.000 nel 2011, 60.000 nel 2012 e ben **75.000 nel 2013**.

Con **45 incontri in tre giorni e oltre 90 protagonisti**, Le Corde dell'Anima si riconferma una manifestazione di grande interesse, capace di distinguersi per ruolo e personalità nel variegato panorama dei festival letterari del paese.

Forte dell'incredibile successo della passata edizione, Cremona, la cui arte liutaia è stata recentemente riconosciuta patrimonio dell'UNESCO, torna ad ospitare l'ultimo fine settimana di maggio i **grandi nomi del mondo musicale e letterario**. Sede della kermesse i luoghi storici più conosciuti della città. Tra gli altri **Piazza Duomo, Cortile Federico II, Piazza della Pace, Palazzo Affaitati** e il **Museo del Violino**, inaugurato solo pochi mesi fa e già diventato un simbolo internazionale nel mondo della musica, fanno da palcoscenico a scrittori, musicisti, artisti, giornalisti e poeti di fama internazionale che alla musica hanno dedicato romanzi, saggi e riflessioni e che si alterneranno in un accostamento continuo di suoni e voci.

Il programma è articolato in **concerti, reading, anteprime, spettacoli e laboratori**. Per ognuno di questi appuntamenti c'è una melodia e un interprete che completa e integra l'esibizione in una serie di performance sorprendente e originale. Un ininterrotto scambio di esperienze, a testimonianza di un'arte che non ha steccati né confini: un continuo intreccio di parole e note, di letteratura e musica in un'unica trama emozionale.

### Grandi ospiti internazionali

Tra i tanti nomi presenti al Festival il grande autore spagnolo **Ildefonso Falcones** presenta l'ultimo romanzo *La regina scalza* (Longanesi) accompagnato dalla sensualità dei **Duende Flamenco**; lo scrittore irlandese **Roddy Doyle**, ritorna con *La musica è cambiata* (Guanda), e si confronta con il giovane gruppo, reduce da X Factor 2013, degli **Street Clerks**. Il Festival poi si tinge di giallo nordico con l'emozionante *Brama* (Marsilio) dello svedese **Arne Dahl** e con l'avvincente *Nei tuoi occhi* (Giano Editore) del danese **Jacob Melander**; porta lo spettatore alla Philharmonie di Berlino grazie alle pagine de *Il concerto* (Sellerio) di **Alain Claude Sulzer**; racconta la bellezza dell'Africa con *Cento Strappi* (Marcos y Marcos) della scrittrice **Liesl Jobson**. La carrellata degli appuntamenti internazionali continua con il maestro **Haim Baharier**, che presenta la sua autobiografia *La valigia quasi vuota* (Garzanti), con il nuovo romanzo del raffinato scrittore spagnolo **Pedro Zarraluki** *La*

storia del silenzio (Neri Pozza) e con l'irriverenza di **Afonso Cruz**, autore di *Gesù beveva birra* (La Nuova Frontiera).

### **Gli ospiti italiani**

Non meno noti gli ospiti italiani pronti a fondere parole e note: **Lorenzo Beccati** sveste i panni del Gabibbo televisivo e si presenta al pubblico come autore di *Pietra è il mio nome* (Nord Editore); **Andrea Delogu** racconta il romanzo *La collina* (Fandango) incontrando il carisma di **Paola Turci**; **Silvia Avallone** dialoga con la raffinata **Malika Ayane**; **Pino Roveredo**, autore di *Ballando con Cecilia* (Bompiani), divide il palco con l'immensa **Ornella Vanoni**; **Mauro Corona** presenta *La voce degli uomini freddi* (Mondadori); **Salvatore Niffoi** il suo ultimo *La quinta stagione è l'inferno* (Feltrinelli) in dialogo musicale con **Teresa de Sio**. E ancora: **Andrea Molesini**, **Donatella di Pietrantonio**, **Giovanni Pacchiano**, il cremonese **Andrea Cisi**, che anticipa brani dall'inedito *Io e te nel '99*, con letture del grande **Giuseppe Battiston**, **Gaia Servadio**, il giornalista **Stefano Tura**, **Mario Fortunato**, **Maurizio Blatto**, **Francesca del Rosso**, l'artista e scrittore **Nicola Gardini**, **Elisabetta Rasy**, **Marco Montemarano** e **Giuseppe Catozzella**. Non manca lo spazio agli esordienti: **Annarita Briganti** con il suo primo libro *Non chiedermi come sei nata* (Cairo Editore), e **Cristina Caboni**, autrice del romanzo *Il sentiero dei profumi* (Garzanti).

### **Musica, musica, musica...**

Come da tradizione, nei tre giorni del Festival grande attenzione è data alla musica in tutte le sue declinazioni, spaziando dalla classica, al jazz, dal pop al rock al blues: si va dal folk rock dei **Lou Dalfin** alla grinta di **Maria Antonietta**, dall'indie rock di **Giulio Casale** all'eleganza del duo **Musica Nuda**, dalla voce di **Amelie les Crayons** all'ecclettismo del **GnuQuartet**. Non mancheranno le sonorità elettroniche di **Andy**, ex Bluvertigo, le note jazz dei **Miraldo Vidal Trio**, la fusione del punk, rock e blues dei **Bud Spencer Blues Explosion**, il blues puro dei **The Soaked Lamb** e la chitarra del giovane **Bombino**. Fino al djset poetico **Parole Note di Radio Capital** che animerà la notte del venerdì.

### **Quando la musica diventa scrittura**

Imperdibili gli appuntamenti che vedono protagonisti grandi cantautori e nomi noti del panorama musicale nella veste di scrittori: **Ivano Fossati** racconta al suo pubblico il suo ultimo libro *Tretrecinque* (Einaudi), **Igor Ezendam** abbandona temporaneamente il suo polistrumentismo per parlare de *Il suono è sacro* (Ponte alle Grazie), **Il Cile**, giovane cantautore, presenta *Ho smesso tutto* (Kowalski) e la **Banda Osiris**, in dialogo con Enzo Gentile, racconterà come è nato il libro *Le dolenti note* (Ponte alle Grazie).

### **Cambia mestiere**

Due originali appuntamenti arricchiscono le giornate di venerdì e sabato. Due incontri nei quali scrittori, giornalisti, dj, musicisti giocano a mostrarsi in vesti nuove. **Paola Maugeri**, voce unica nel nostro panorama radiofonico, parla della sua passione per la cucina vegana e del suo ultimo libro *Las Vegans* (Mondadori): con lei la cantautrice **Erica Mou**, in un incontro in collaborazione con WE WomenforExpo. Si parla poi di inglese e di come impararlo velocemente grazie alle canzoni con il simpaticissimo ed insolito abbinamento **John Peter Sloan** e **Boosta** dei Subsonica.

### **Concorso Lingua Madre**

Frutto della collaborazione con il **progetto Lingua Madre**, rinnovata anche quest'anno, è l'incontro con le tre autrici vincitrici della IX edizione del Concorso Lingua Madre, la cui premiazione è appena avvenuta al Salone Internazionale del Libro di Torino. Dalla Serbia, dall'Argentina e dalla Somalia fino all'Italia, Dragana Nikolic, Betina Lilian Prenz e Sumaia Shek Yussuf Abdirashid raccontano le loro esistenze divise a metà con l'accompagnamento musicale dei **Floogie Strings**.

## Conclusione con un'anteprima

Dopo il concerto del cantautore **Juri Camisasca**, a chiusura della manifestazione, il Festival presenta in anteprima nazionale il film documentario di **Franco Battiato** *Attraversando il Bardo*. Segue una presentazione di Franco Battiato che dialoga con il pubblico.

## Le Corde Off

Esordisce quest'anno Corde Off, una mini-rassegna collaterale curata da Mario Feraboli e Gabriella Grasso. Corde Off è dedicata ai nomi emergenti, esordienti o già pubblicati, della scena nazionale: due serate ai giardini in piazza Roma tra sussurri e grida, atmosfere acustiche e suoni digitali. Una sorta di festival nel festival progettato per e attorno ai giovani. **Stefano Amato** e **Sacri Cuori**; **Marco Campogiani** e **Lugaresi**; **Alessio Torino** e **BettiBarsantini**; **Silvia Noli** e **Cobalto**. Nelle loro storie, tutte ambientate in provincia, la musica non solo accompagna esistenze in formazione, ma rappresenta la speranza in un futuro migliore.

## Le attività collaterali

Arricchiscono il programma del Festival diverse attività collaterali e iniziative di turismo culturale che guideranno i visitatori alla scoperta di percorsi ed esperienze insolite. Tra le principali:

**Lib(e)ro Scambio**, un appuntamento con il *bookcrossing* a cura dell'Associazione Controtempo. Per tutto il periodo, nel centro della città, un modo "diverso" per scambiarsi consigli, suggerimenti e libri, lasciando che siano loro a trovare quasi casualmente i lettori, grandi e bambini.

**Libri Parlanti**, per dare voce alla lettura facendo conoscere al pubblico gli autori invitati con lo strumento più genuino e diretto possibile: le loro stesse parole.

**Satyricond**, workshop libero e spazio espositivo di strips e satira a cura del Centro Fumetto "Andrea Pazienza", corredato da una personale dell'illustratrice Margherita Allegri. Aperto a tutti, si realizzeranno in tempo reale brevi vignette e fumetti, strisce satiriche, giochi di parole e molto altro (Piazza della Pace, sabato dalle 16.30 alle 19, domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18).

**Laboratori In-utili**, due workshop dedicati ai bambini e finalizzati alla scoperta delle parole e dei desideri. Con *La montagna di parole* i bimbi giocano con parole ritagliate, parole sfuse, articoli, verbi, aggettivi, per costruire senza pensarci troppo le loro poesie. Con *Il portadesideri* ci si ispira alla magia dei bozzoli che permettono ai bruchi di diventare farfalla, costruendo bozzoli a cui affidare i propri desideri (Loggia dei Militi, sabato dalle 15 alle 19).

**RollingTalk**, dalle rotative del giornale le bobine di carta che ormai non hanno più nessun utilizzo, acquistano nuova vita nella Loggia dei Militi. Enormi fogli bianchi da srotolare e sui quali imprimere parole, pensieri, storie, testimonianze, ricordi con l'aiuto dei cubi parlanti, i ragazzi di Controtempo che leggeranno brani dai libri per aiutare a trovare la giusta ispirazione.

**Sonorità Erranti**, due installazioni artistiche di Roberta Pagliari a cura di Donatella Migliore. *Il legno che cantando varca*, opera accompagnata dalle note di David Garret e dedicata alla musica che diventa veicolo di un viaggio sempre diverso a seconda dello strumento e del viaggiatore. *Scatola sonora*, a richiamare le rose del foro di risonanza dei liuti, in un invito alla meditazione "musicale" che scorta e guida nelle profondità dell'animo l'uomo-viaggiatore, sulle note di René Aubry (sede PubliA Eventi, venerdì dalle 18 alle 20, sabato e domenica dalle 10 alle 20).

Nato da un progetto di **Nicoletta Polla-Mattiot** e **Anna Folli** che lo dirige, il Festival si avvale di un comitato scientifico composto inoltre da **Vittorio Cosma**, **Enrico Reggiani** e **Mercedes Meloni** ed è reso possibile sotto il profilo organizzativo e finanziario, da **PubliA** e il quotidiano **La Provincia**, che fanno capo alla **Società editoriale cremonese** presieduta da **Antonio Piva**, oltre a una serie di altri sponsor privati.

## In allegato:

programma dettagliato

elenco alfabetico protagonisti

scheda tecnica

**LE CORDE DELL'ANIMA** - Cremona, varie location del centro storico  
dal 30 maggio al 1° giugno 2014

Ingresso libero - Info per il pubblico +39 0372 404512

Tutto il programma su [www.lecortedellanima.it](http://www.lecortedellanima.it)

Immagini per la stampa disponibili per il download a questo link:

<http://www.lecortedellanima.tree4.it/index2.asp?id=61>



**UFFICIO STAMPA:**

**IDN Media Relations** - Milano | t. 02 70104488 | [ids@idnmediarelations.it](mailto:ids@idnmediarelations.it)

*Isabella Di Nolfo*, 335 5225677; *Ilaria Zambelli*, 3397759332; *Giada Sacchetti*, 333 5319433