



Lezioni Napoleoniche

Sulla natura degli uomini, le tecniche del buon governo e l'arte di gestire le sconfitte

di Ernesto Ferrero

Nuova edizione ampliata

Collana: Best Sellers

Pagine: 140

Prezzo: 9,50

Editore: Mondadori

In libreria: metà aprile 2014

«Ci vuole più carattere nell'amministrare che nel fare la guerra». Napoleone

Questa edizione ampliata è arricchita di un nuovo capitolo che ci riguarda da vicino: “Tutto quello che NON abbiamo imparato da Napoleone”. Del “sistema Napoleone” non abbiamo ancora imparato alcuni elementi-chiave: meritocrazia, controllo rigoroso del budget, leggi chiare, istruzione, ampiezza della visione progettuale.

Il Napoleone più sorprendente, e per noi oggi più affascinante, è il grande organizzatore, il **manager che porta nello Stato e nell'esercito una mentalità imprenditoriale**, il sapiente motivatore di uomini, l'inventore delle tecniche della comunicazione e del consenso di massa. Un politico spregiudicato che mette in pratica le teorie di Machiavelli, un intenditore di libri e di teatro che fa della cultura uno strumento di buon governo. Ma anche il Vinto che a Sant'Elena ribalta la sconfitta nella più definitiva delle vittorie costruendo la leggenda del martire e del liberatore di popoli e offrendo un “manifesto” irresistibile alle ambizioni della borghesia emergente.

A duecento anni dallo sbarco all'isola d'Elba, è il **Napoleone inventore della modernità** che Ernesto Ferrero racconta in queste sei “lezioni” intessute di detti memorabili, analisi e intuizioni che non cessano di sorprendere.

Ernesto Ferrero, torinese, ha lavorato a lungo nell'editoria, e dal 1998 è direttore del Salone internazionale del libro di Torino. Tra i suoi libri, i romanzi *N.* (Premio Strega 2000), *L'anno dell'Indiano*, *La misteriosa storia del papiro di Artemidoro*, *Disegnare il vento. L'ultimo viaggio del capitano Salgari* (Premio Selezione Campiello 2011), l'apologo *Storia Quirina, di una talpa e di un orto di montagna* (2014, con le illustrazioni di Paola Mastrocola) e una biografia di *Barbablù*, tutti presso Einaudi; il libro di memorie einaudiane *I migliori anni della nostra vita* (Feltrinelli, 2005), e *Primo Levi. La vita, le opere* (Einaudi 2007).

All'età dell'Impero ha dedicato anche il monologo teatrale *Elisa* (Sellerio, 2002) e la curatela del volume di Betsy Balcombe, *Il mio amico Napoleone. Memorie di una ragazza inglese a Sant'Elena* (Mondadori, 2007). Traduttore di Flaubert, Céline e Perec, scrive su “La Stampa” e sui maggiori quotidiani italiani.

Ufficio stampa:

IDN Media Relations per **Oscar Mondadori**

+39 02 70104488

ids@idnmediarelations.it

www.idnmediarelations.it

Indice:

Introduzione

La natura degli uomini
Conoscere per decidere
Il governo dei collaboratori
Strategie dell'impresa
La comunicazione
L'arte di gestire le sconfitte

Postfazione

Nota bibliografica