

Le | Corde dell'Anima

31 maggio / 1-2 giugno

Letteratura e musica si incontrano a Cremona



Quarta edizione per il Festival “Le corde dell’Anima” di Cremona che si tiene quest’anno dal 31 maggio al 2 giugno e si conferma uno tra gli appuntamenti più interessanti del variegato panorama dei festival culturali italiani, con una formula originale che unisce letteratura e musica in un unico grande spettacolo.

Forte del grande successo della passata edizione che ha visto raddoppiare in soli tre anni il numero degli spettatori – **30mila nel 2010, 40mila nel 2011, 60mila nel 2012** - anche quest’anno il Festival ha in programma oltre **40 incontri con più di 100 protagonisti**, per la gioia del pubblico che si è sempre mostrato appassionato e caloroso.

Piazza Duomo, il Cortile Federico II, Piazza della Pace, Palazzo Affaitati, Palazzo Calciati, il recentissimo Museo del Violino, luoghi storici della città nota in tutto il mondo per la sua grande tradizione musicale, fanno da suggestivo palcoscenico a scrittori, musicisti e artisti che si alternano in un accostamento continuo di voci diverse, di parole, note e suoni in dialogo, con un ricco programma di incontri e concerti, reading, anteprime, spettacoli e laboratori.

Le anteprime

Tre gli appuntamenti in anteprima per il pubblico di Cremona: **anteprima mondiale** per il Premio Pulitzer **Paul Harding** che sul palco di piazza del Duomo legge pagine dal suo prossimo libro, *Eron* (Neri Pozza) in uscita in autunno, cimentandosi anche alla batteria, con l’accompagnamento di **Tony Bowers** al basso; anteprima italiana per la regina del thriller internazionale **Tess Gerristen** che debutta con il nuovo romanzo, *L’ultima vittima* (Longanesi), mostrandosi nell’inedita veste di violinista; e per **Karim Miskè** che presenta il suo singolare noir *Arab Jazz* (Fazi) ambientato nella Parigi multietnica la cui atmosfera è ben restituita dalle note jazz di **Rita Marcotulli** e **Luciano Biondini**.

Gli ospiti internazionali

La carrellata di ospiti internazionali continua con **Quim Monzò**, celebrato sceneggiatore dei film di Bigas Luna, il cui mood ironico è qui ben interpretato dallo scanzonato duo **The Sweet Life Society**; **Sergio Alvarez** accompagnato dalle sonorità sudamericane degli **Atlantico Negro**; **Tim Parks** con l’ultimo avvincente romanzo *Il sesso è vietato* (Bompiani) insieme ad **Alice**; le scrittrici spagnole **Alicia Gimenez Bartlett**, signora del giallo e grande appassionata di jazz, insieme a **The Thrust**; e **Clara Sanchez**, l’autrice più letta del momento, accompagnata dalla voce di **Antonella Ruggero** e dalle letture di **Federica Fracassi**.

Gli ospiti italiani

Non meno noti gli ospiti italiani, pronti a raccontarsi e confrontarsi in un dialogo eccellente tra parole e musica: **Daria Bignardi**, che nella sua *Acustica perfetta* (Mondadori) narra di un violinista, incontra **Uto Ughi**; **Lella Costa** con il suo sguardo ironico dialoga con **Pacifico**; **Pupi Avati** presenta la sua recente autobiografia, che svela una vita nel cinema volendo essere un musicista, accompagnato dalla celebre tromba di **Paolo Fresu**; **Salvatore Niffoi** racconta la

Le | Corde dell'Anima

31 maggio / 1-2 giugno

Letteratura e musica si incontrano a Cremona

grande amicizia con Fabrizio De André, insieme a **Dori Ghezzi** e il figlio Cristiano; **Vinicio Capossela** prosegue il suo omaggio alla Grecia e presenta la nuova fatica letteraria *Taferi. Il libro dei conti in sospeso* (Il Saggiatore) fresco di stampa; **Franco Battiato** e **Manlio Sgalambro** scoprono, attorno al libro *Teoria della canzone* (Bompiani), un'amicizia e un'alleanza creativa; **Gianni Biondillo** e **Luca Crovi** incrociano le loro atmosfere *noir* con le musiche di **Carlo Fava**, **Gianni Mura** svela le sue passioni tra le pagine di *Tanti amori* (Feltrinelli), in uscita a breve, accompagnato dalla chitarra di **Ricky Gianco**; **Lorenzo Amurri** ripercorre in *Apnea* (Fandango) la sua drammatica storia, diventata un caso letterario, con il sonoro di **Laura Arzilli** e **Riccardo Sinigallia**; **Daniele Bresciani**, accompagnato dalle canzoni di **Roberto Angelini**, presenta il recentissimo *Ti volevo dire* (Rizzoli); **Francesco Carofiglio** parla di *Wok* (Piemme) con la colonna sonora di **Guano Padano** mentre **Luca Bianchini** si affida alle melodie di **Bianco** per raccontare il nuovo romanzo sull'amore ritrovato *Io che amo solo te* (Mondadori). Chiude il Festival, domenica sera in Piazza Duomo, il recital per pianoforte e voce di **Moni Ovadia** e **Carlo Boccadoro**.

Musica, musica, musica...

Come da tradizione, nei tre giorni del Festival grande attenzione è data alla musica in tutte le sue declinazioni, spaziando dalla classica, al jazz, dal pop al rock alla musica etnica. Si va dalle 500 storie che hanno fatto la storia del rock di **Ezio Guaitamacchi** riproposte dalla bella voce di **Brunella Boschetti Ventura**, all'appassionata narrazione autobiografica delle canzoni degli ultimi 50 anni di **Luigi Manconi**, con **Maurizio Maggiani** presentatore d'eccezione e **Vasco Brondi di Luci della Centrale Elettrica** al pianoforte; dal dj set di **Laura Gramuglia** e **Guido Vitiello** agli aneddoti sul panorama musicale emergente di **Francesco Bommartini** accompagnato dai **Perturbazione**.

Non mancano gli omaggi, la musica dei ricordi. Primo fra tutti quello a Lucio Dalla con il racconto appassionato di **Marco Alemanno** *Dalla luce alla notte* (Bompiani) e la reinterpretazione dei brani più celebri del cantautore di **Marta sui tubi**. Alla leggenda dei Beatles è dedicato l'incontro con **Andrea Kerbaker**, **Alberto Tonti** e Franco Zanetti che con *Let it Beatles* (Skira) celebrano i 50 anni dalla nascita del più famoso gruppo musicale del Novecento, con la partecipazione del complesso **Miscellanea Beat**.

Molto attesi anche gli appuntamenti dedicati agli amanti della musica classica, con il maestro iraniano **Ramin Bahrami** che accompagnandosi al pianoforte testimonia la fuga dall'oppressione descritta nel libro *Come Bach mi ha salvato la vita* (Mondadori); con il musicologo di vasta e raffinata sensibilità **Paolo Terni** che nel suo *La melodia nascosta* (Bompiani) ripercorre lo straordinario percorso esistenziale; con il fascino immortale delle atmosfere veneziane pervase dalla Sonata a Kreuzer descritte da **Giorgio Caponetti** in *Due belle sfere di vetro ambrato* (Marcos y Marcos), qui accompagnato al pianoforte da **Massimo Fiocchi Malaspina**.

Cambia mestiere

Due originali appuntamenti chiudono le giornate di venerdì e sabato, Due incontri nei quali scrittori, musicisti, attori e giornalisti giocano a mostrarsi in vesti insolite. **Niccolò Ammaniti** svela il suo volto inedito di profondo conoscitore di musica contemporanea, accompagnato al piano da **Vittorio Cosma**; la voce del gruppo cult Virginiana Miller **Simone Lenzi** veste con *La generazione* (Dalai) i panni dello scrittore e dialoga con il beniamino del pubblico **Marco**

Le | Corde dell'Anima

31 maggio / 1-2 giugno
Letteratura e musica si incontrano a Cremona

Malvaldi, per l'occasione cantante, e **Thony**, cantante nei panni di attrice nel film di Virzi di prossima uscita tratto dal romanzo.

Suggerimenti etniche

Sabato dopo la mezzanotte tre celebri poeti dagli Emirati Arabi evocano le atmosfere del loro mondo tra tradizione e modernità, accompagnati dai virtuosismi di **Marwan Abado**, maestro di *oud*. Una **Notte Araba** resa possibile grazie alla **Fondazione Sheikh Zayed Book Award**, promotrice di un prestigioso premio letterario tra i più ricchi al mondo, il cui obiettivo è far nascere, sviluppare e consolidare i rapporti tra tutte le culture.

Frutto della collaborazione con il **progetto Lingua Madre**, rinnovata anche quest'anno, è l'incontro con le tre autrici vincitrici dell'VIII edizione del Concorso Lingua Madre, la cui premiazione avverrà al Salone Internazionale del Libro di Torino il prossimo 20 maggio. Dalla Turchia, dal Brasile e dalla Romania fino all'Italia, Guel Ince, Karla Pegorer Dias e Irina Turcanu raccontano le loro esistenze divise a metà con l'accompagnamento musicale dell'Orchestra di via Padova.

Le attività collaterali

Arricchiscono il programma del Festival diverse attività collaterali e iniziative di turismo culturale che guideranno i visitatori alla scoperta di percorsi ed esperienze insolite. Tra le principali:

In rotta sul Po, battello in partenza dal pontile Largo Marinai d'Italia, sul quale **Guido Conti** presenta *Il grande fiume Po* (Mondadori). Curiosità e aneddoti in navigazione con l'accompagnamento musicale di **Vladimir Dennisenkov** alla fisarmonica (sabato 1 giugno, alle 17 e alle 18).

Genius Loci, un percorso (*parkour*) di arte partecipativa per "sentire" i luoghi della città, scandito da un banditore che guiderà il pubblico in un'originale sequenza di "reinaugurazioni" di alcuni celebri monumenti cremonesi (domenica 2 giugno dalle 15 alle 17).

Lib(e)ro Scambio. Se ami un libro lascialo libero: un'intera strada, Corso Campi, organizza il primo appuntamento di *bookcrossing* della città, un modo "diverso" per scambiarsi consigli, suggerimenti e libri, lasciando che siano loro a trovare i lettori, grandi e bambini.

Picnic Library, un parco pubblico che si trasforma in una insolita biblioteca all'aperto e un cestino del picnic nel quale durante i giorni del Festival i bambini troveranno insieme alla merenda racconti da leggere sull'erba.

pAssaggi Accordati, per coniugare cibo, musica e letteratura (Palazzo Cattaneo, domenica 2 giugno dalle 10 alle 17).

In seno al festival. Musica, letteratura e informazione contro il tumore al seno: l'*anima* del Festival fa vibrare le proprie *corde* solidali sostenendo la Scuola italiana di senologia e offrendo alle donne di Cremona un'opportunità per approfondire le tematiche della prevenzione e della diagnosi precoce (Palazzo Trecchi, venerdì 31 Maggio alle ore 18).

Nato da un progetto di Anna Folli e Nicoletta Polla-Mattiot, il Festival si avvale di un comitato scientifico composto inoltre da **Vittorio Cosma** e **Mercedes Meloni** ed è reso possibile sotto il profilo organizzativo e finanziario, grazie a **PubliAEventi**, agenzia che fa capo alla **Società editoriale cremonese** presieduta da **Antonio Piva**, oltre a una serie di altri sponsor privati.

Milano, 6 maggio 2013

Le | Corde dell'Anima
31 maggio / 1-2 giugno
Letteratura e musica si incontrano a Cremona

LE CORDE DELL'ANIMA - Cremona, varie location del centro storico
dal 31 maggio al 2 giugno 2013

Ingresso libero - Info per il pubblico +39 0372 404512

Tutto il programma su www.lecortedellanima.it

Immagini per la stampa disponibili per il download a questo link:

<http://www.lecortedellanima.tree4.it/index2.asp?id=61>

UFFICIO STAMPA

Isabella Di Nolfo, 335 5225677

Ilaria Zambelli, 339 7759332

IDN Media Relations - Milano | t. 02 70104488-89

[idsn -at- idnmediarelations.it](mailto:idsn@idnmediarelations.it)

www.idnmediarelations.it