



NUOVA SERIE

*Elena Peduzzi, **Milly Merletti. Sogni di moda***

PRIMI TRE TITOLI IN LIBRERIA

Milly Merletti – Principessa in jeans

Milly Merletti – Minigonna Rock

Milly Merletti – Ballando a New York

(cartonato olandese – formato 14 x 20 – pagine 144 – euro 8,90)

Il catalogo De Agostini Ragazzi si arricchisce di una nuova serie: **Milly Merletti**, ideata e scritta da *Elena Peduzzi* (con illustrazioni di *Federica Salfo*) e ispirata al mondo della moda che da sempre affascina le ragazzine di tutto il mondo.

Milly è l'ultima erede della casata Merletti e vive con la famiglia nell'antico atelier: la Premiata Sartoria Merletti è un'antica azienda di moda, ricca di segreti e talenti. Curiosa nello scoprire gli anfratti della casa (e della moda), Milly un giorno approda al solaio, dove nota, tra i tanti, un armadio di legno bianco con una bellissima cornice e una grande toppa d'argento la cui forma ricorda la sagoma di una farfalla, ma... l'armadio è chiuso e solamente la scoperta di una chiave ben custodita le permetterà di aprirlo: dentro ci sono vestiti meravigliosi e quando ne indossa uno si ritrova catapultata nel Settecento, al cospetto della regina Maria Antonietta. Le avventure e i colpi di scena non mancano! Il ritorno all'atelier (e soprattutto al suo tempo), coinciderà con altri sogni e spunti per nuovi bozzetti... che troveranno realizzazione nelle pagine dei libri successivi. Ogni racconto è un nuovo viaggio nel tempo e così nel secondo volume - **Minigonna Rock** - Milly si ritroverà nella Londra degli anni Sessanta, dove conoscerà i Beatles; nel terzo - **Scarpette rosse a New York** - verrà proiettata nella New York dell'American Ballet Theatre degli anni Ottanta.

Milly è nata così - scrive Elena Peduzzi - in un caldo pomeriggio estivo, davanti a un grande e polveroso armadio chiaro di cui non si trovava la chiave – scrive Elena Peduzzi - Questa credo sia la vera magia delle cose che hanno una storia: portarti lontano, là dove tutto è iniziato e il passato è qualcosa che si può reinventare, riproporre. Come la moda, che segue dei cicli e si ripete sempre. Perché, come diceva Coco Chanel, non c'è successo senza imitazione.

Elena Peduzzi, vive a Milano, ma scrive ovunque. Laureata in Lettere con indirizzo classico, ha lavorato per qualche tempo come archeologa medievista, prima di approdare alla redazione di una grande casa editrice, dove per anni si è occupata di libri per ragazzi.

Alla fine ha capito che era più divertente scrivere e da allora non ha più smesso. Ha pubblicato molti libri con diverse case editrici, tra i quali *Pesci Volanti*; *Amaro dolce amore* (con Pierdomenico Baccalario); *Fino alla fine dei tuoi sogni* (con lo pseudonimo di Arianna Principe); tre episodi della saga urban fantasy *My Land* (con lo pseudonimo Elena P. Melodia); *Senso Zero* e *Rachele, la rossa*. È ghost writer e collaboratrice editoriale della collana in sette libri *Le principesse del Regno della Fantasia* di Tea Stilton. Ama i libri dal finale aperto, la buona tavola, i cani piccoli e furfanti come il suo Watson e il mare. Questo è la sua prima serie per De Agostini.