

**Martedì 5 giugno, ore 19,00 - Frigoriferi Milanesi, Via Piranesi, 10**

**Frigodiffusione in collaborazione con viapiranesi presentano**

**"time/sense based architecture"  
nuovi orizzonti per l'architettura contemporanea**

ne discutono

**Francesca Alfano Miglietti (FAM), Francesco Matteo Cataluccio, Luca Molinari, Anna Barbara**

in occasione della pubblicazione del libro

***Sensi, tempo e architettura. Spazi possibili per umani e non***

(e della riedizione aggiornata di *Storie di architettura attraverso i sensi*)

di **Anna Barbara**

(Postmedia Books, 2012 e 2011)

In questo nuovo incontro della rassegna Frigodiffusione – il ciclo di programmazione artistico culturale dei Frigoriferi Milanesi - si discute di **nuovi ruoli per l'architettura contemporanea**. Una visione diversa nella quale sono i *sensi* e il *tempo* gli ingredienti progettuali dei luoghi della contemporaneità. Dentro spazi che già esistono le logiche a cui siamo abituati vengono ricomposte, reinventate secondo gerarchie funzionali diverse che ne sovvertono l'uso tradizionale per lavorare nelle pieghe del tempo. Se infatti l'architettura del XX secolo era dedicata alla progettazione delle forme dello spazio, **l'architettura del futuro è già operativa sulla progettazione delle forme del tempo**. Un futuro che è già qui, nella simultaneità e nell'ubiquità create dall'uso dei nuovi media, in grado di deformare le coordinate dello spazio.

La città moderna aveva sfidato la forza di gravità per concepire i grattacieli. Oggi **la città contemporanea sfida le dimensioni del tempo** per prefigurare le nuove morfologie urbane e nuove tipologie architettoniche. Sperimentazioni espressive, studio e dialogo portano alla ridefinizione di obiettivi strategici in cui architettura e design si incontrano con diversi ambiti della creatività, della ricerca e della produzione, attivando nuovi scenari e prospettive alternative.



**Anna Barbara**, laureata in Architettura al Politecnico di Milano, ha vissuto tra l'Italia e l'Asia dove è stata visiting professor alla Kookmin University e al Techno Brain Master 21 a Seoul (Korea del Sud) e ricercatore presso la Hosei University nella Facoltà di Architettura e Town Planning di Tokyo (Giappone). Dal 2001 è stata docente di Sensorial Design presso la Facoltà di Design del Politecnico di Milano, docente all'Università dell'Immagine; direttrice della Scuola di Fashion and Textile Design a NABA. Nel 2000 ha progettato con Brigata Tognazzi la Pchouse a Tokyo, nel 2002 la Dumia a

Torino, nel 2010 ha partecipato alla Biennale di Architettura di Venezia nel Padiglione Italia sezione "Futuro" con il progetto di architettura tempo dal titolo Cronos e Kairos. Nel 2008 è tra i fondatori di **viapiranesi**. Dal 2008 è ricercatrice della Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano presso il Polo di Piacenza.

**viapiranesi** nasce nel 2009 dall'esperienza di Luca Molinari - tra i più importanti curatori ed esperti di architettura contemporanea presenti sulla scena internazionale - e Anna Barbara - designer strategico di pratica e fama internazionale. A loro si affianca un network di curatori, ricercatori, progettisti e designer in exhibition, sound, scent, fashion, CMF e nuovi materiali di varie nazionalità che definiscono una rete di riferimento su scala globale capace di rispondere alle necessità mutevoli di un mercato in continua evoluzione.

I **Frigoriferi Milanesi** sono un luogo di incontro e di scambio dedicato all'arte e alla cultura. Centro culturale polivalente, ospitano studi di architettura e design, gallerie d'arte, associazioni culturali, editori, laboratori di produzione artistica e di comunicazione, sollecitandone e raccordandone le diverse energie creative. Organizzano mostre, incontri, proiezioni, concerti, dando spazio alla curiosità e alla sete di cultura della città. Fra le varie iniziative, **Frigodiffusione** è una nuova rassegna di spettacoli, presentazioni e dibattiti aperta a tutti che prevede sperimentazioni espressive su diversi temi. Una nuova frequenza culturale su cui è già possibile sintonizzarsi.

